

## BTS Conseil & Commercialisation de Solutions Techniques Session 2023

### Épreuve E2 de Langue vivante étrangère : Anglais

#### COMPRÉHENSION : 10 points

##### **Remarques**

Toute compréhension rédigée dans une langue autre que le français sera notée 0.

Dans la perspective d'une tâche à visée professionnelle précise :

- La mention de la source et de la date n'est pas attendue ;
- Les 180 mots donnés comme repère de longueur pour le compte-rendu ne le sont qu'à titre indicatif. Ne pas sanctionner les écarts si le contenu est cohérent et complet.

Pour obtenir 10 points les étudiants devront repérer 10 idées sur les 12 proposées.

#### **Repérage des idées principales :**

Thème	1	Identification du produit : un <b>vélo d'intérieur</b> / modèle Tacx NEO Bike Plus / marque <b>GARMIN</b>	<b>1pt</b> <b>SI</b> 3 infos
	2	Notion de ressenti / <b>simulation des conditions extérieures</b> en intérieur	<b>1pt</b>
Principe	3	Simulation des conditions extérieures = différentes <b>surfaces</b> de routes / <b>vent</b> / <b>dénivelés</b> jusque 25%	<b>1pt</b> <b>SI</b> 2 ex. sur 3
	4	Réactivité <b>en temps réel</b> de l'appareil	<b>1pt</b>
	5	Fonctionne avec une <b>application mobile</b>	<b>1pt</b>
Détails techniques	6	<b>Écran / tablette</b> permettant de <b>suivre ses performances</b>	<b>1pt</b>
	7	Fonctionne avec <b>d'autres applications</b> populaires telles que TrainerRoad ou Zwift	<b>1pt</b>
	8	Possibilité <b>d'abonnement</b> sur son téléphone et/ ou tablette, connectable en Bluetooth	<b>1pt</b>
	9	<b>Vidéos</b> immersives	<b>1pt</b>
	10	Notion de <b>personnalisation</b> de l'appareil	<b>1pt</b>
Prix et disponibilité	11	Date de <b>sortie</b> : Janvier 2023	<b>1pt</b>
	12	<b>Prix</b> : \$ 3,999.99	<b>1pt</b>
<b>Bonus</b>		<b>Qualité de la langue : cohérence, organisation des idées, orthographe</b>	<b>+1</b>

**Sous-épreuve U21 – B – Expression écrite – 10 points**  
**Diviser le nombre total de points par 2 pour obtenir la note sur 10**

<b>Points</b>	<b>Contenu</b>	<b>Cohérence du discours</b>	<b>Correction de la langue</b>	<b>Richesse de la langue</b>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>satisfaisante</b> quant au contenu, et l'intelligibilité,</li> <li>- <b>respect du format</b> de la production</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>cohérence immédiatement perceptible</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes,</li> <li>- <b>MÊME SI des erreurs sur des structures complexes</b> qui ne conduisent à aucun malentendu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,</b></li> <li>- <b>MÊME SI</b> quelques lacunes ou confusions.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>intelligible,</b></li> <li>- <b>quelques omissions</b> dans le contenu</li> <li>- <b>format partiellement respecté</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>effort soutenu d'articulation,</b></li> <li>- <b>MÊME SI de façon maladroite</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes</li> <li>- <b>MÊME SI des erreurs sur des structures simples</b> qui ne gênent pas la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>gamme insuffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,</b></li> <li>- <b>MÊME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions</b> ou de mots incorrects.</li> </ul>
<b>3</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- production <b>immédiatement compréhensible,</b></li> <li>- <b>MÊME SI fréquence des erreurs sur des structures simples</b> ou courantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</b></li> <li>- <b>MAIS limités,</b> ce qui réduit les possibilités de développement.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>contenu partiel,</b></li> <li>- <b>non respect du format</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production <b>globalement compréhensible,</b></li> <li>- <b>MAIS</b> très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vocabulaire pauvre,</b> nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</li> <li>- <b>MÊME SI le discours reste intelligible</b></li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pas de véritable tentative de réponse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pas de cohérence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production pratiquement inintelligible, erreurs très nombreuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vocabulaire très pauvre</b></li> <li>- discours pratiquement inintelligible.</li> </ul>

Toute rédaction faite en français se verra attribuée la note de zéro.